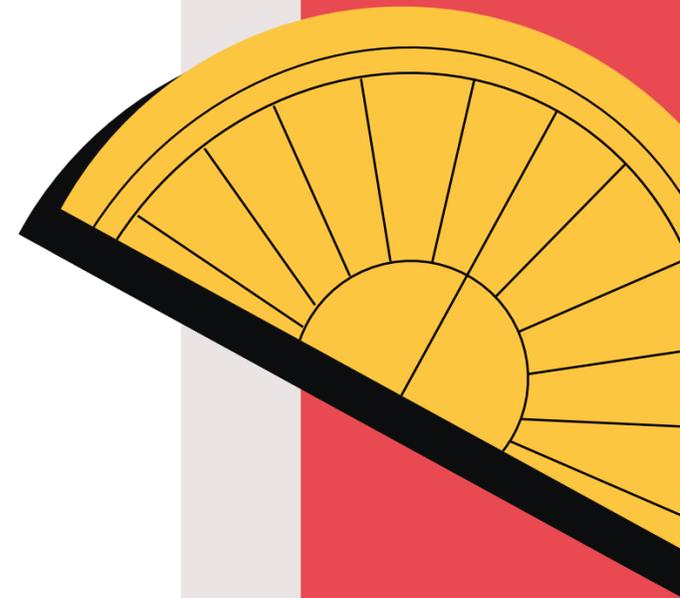
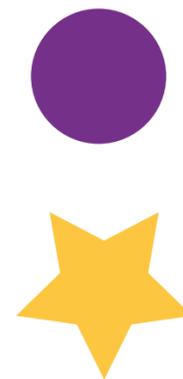


Educazione parentale
percorso

PRIMARIA

Anno Scolastico 2021/2022



Chi siamo

Il progetto di Urania nasce nell'ottica di un rilancio del senso di comunità nel territorio del nostro comune a partire dai bambini, dal loro sorriso e dalle loro energie. Punto di partenza della proposta è un modello di educazione e istruzione che superi i modelli scolastici tradizionali e offra ai propri figli la possibilità di imparare in modo dinamico, aperto e, soprattutto, socialmente condiviso. Nasce così un gruppo di lavoro formato da insegnanti con competenze specifiche diverse ma saldamente unito, che ha condiviso in modo aperto e democratico un progetto educativo innovativo, che integra al proprio interno diversi approcci (montessoriano, socio-costruttivista, Reggio Emilia Approach, Outdoor Education) ma con un fine comune: l'alta individualizzazione della proposta didattica, svolta con pochi bambini e coordinata da docenti – facilitatori in grado di creare un gruppo, non soltanto una classe.





Modelli pedagogici di riferimento

- *Maria Montessori*
- *Don Lorenzo Milani*
- *Jhon Dewey*



Il percorso educativo e formativo si articola su cinque anni, in piccoli gruppi di almeno sei bambini e di massimo dieci, in modo da garantire un grado di socialità che consenta di svolgere le attività didattiche secondo le metodologie prevalenti, basate sul cooperative learning e la costruzione condivisa del sapere. Orientamenti imprescindibili nella progettazione delle attività didattiche saranno, per gli educatori, Maria Montessori, Don Lorenzo Milani, Jhon Dewey e il patrimonio di esperienze derivanti dalla didattica outdoor e dal Reggio Emilia Approach. Crediamo, infatti, che la didattica contemporanea debba superare il tradizionale modello frontale e autoritario per concepire concretamente, nella didattica in classe, il bambino come soggetto di diritti, come essere in relazione con gli altri, siano essi i compagni, l'adulto, la natura circostante o, più semplicemente, l'Altro da sé, e in grado di governare sin dai primi anni della propria vita i propri processi di apprendimento.





In questo senso, il maestro si pone come non solo come adulto esperto, in grado di fornire conoscenze e saperi, ma anche come guida in grado di supportare il bambino nella scoperta di sé e del mondo, e aiutarlo a renderlo consapevole sin dalla prima infanzia delle proprie attitudini e passioni. Perché tali intenti prendano autenticamente forma e non si limitino a mera retorica, indispensabili risulteranno le metodologie didattiche utilizzate, che saranno principalmente esperienziali – laboratoriali, cooperative e outdoor, nella convinzione che la crescita non possa essere separata dal fare, dallo stare insieme e dal contatto continuo con la natura.

Metodologie e orientamenti didattici



Outdoor
Education



Cooperative
Learning



Reggio Emilia
Approach



Philosophy for
Children



Outdoor Education

Il progetto prevede una quota consistente della didattica all'aperto, in tutte le stagioni dell'anno. Le esperienze in natura, estremamente coinvolgenti per i bambini, saranno punto di partenza di quasi tutta l'attività didattica, fortemente incentrata sull'apprendimento per scoperta. Convinti che l'apprendimento risulti davvero significativo soltanto quando passa attraverso un coinvolgimento non soltanto della mente ma anche del cuore, gli insegnanti proporranno attività fortemente connesse con la natura e i suoi ritmi, in particolare nel primo biennio. Nel complesso, salvo avversità meteorologiche, la didattica all'aperto coinciderà con una quota significativa monte ore settimanale complessivo.



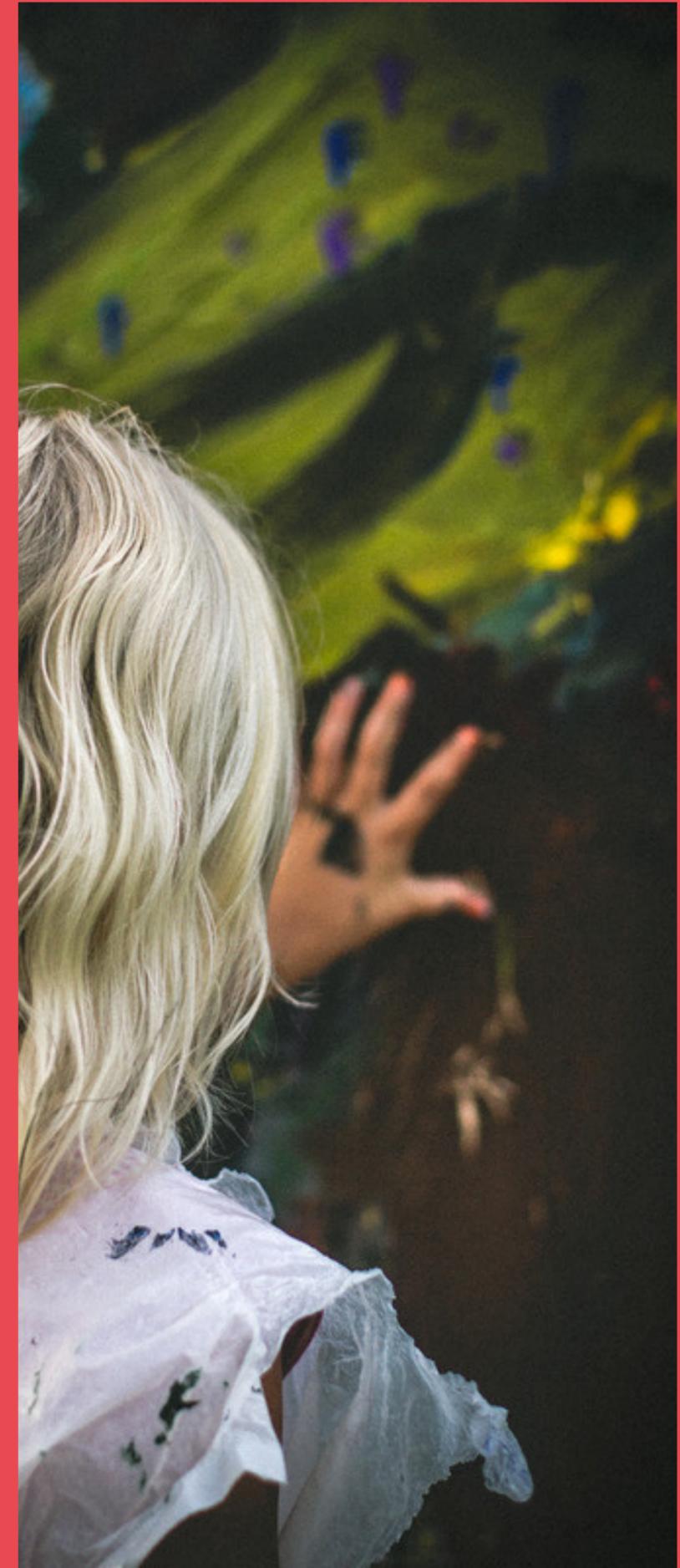


Cooperative Learning

La metodologia di lavoro prevalente sarà di natura collaborativa e fortemente orientata all'inclusione e alla socialità. Convinti che la conoscenza sia prima di tutto un viaggio che si vive assieme, risultano centrali le dinamiche di insegnamento/apprendimento incentrate su attività in gruppo. Il team di docenti sostiene con competenza metodologica e operativa tale pratica didattica nella convinzione che essa risulti strategica sia nella promozione degli apprendimenti scolastici e nello sviluppo di competenze sociali e civili, sia nello stimolare diverse intelligenze e diversi stili di apprendimento.

Reggio Emilia Approach

L'idea di bambino su cui si fonda il progetto è quella di un un essere altamente competente, “fatto di cento” linguaggi per apprendere, esprimersi e comunicare, dove “la realtà e la fantasia, la scienza e l'immaginazione, il cielo e la terra, la ragione e il sogno” stanno insieme. Compito della scuola, in questo senso, è quello di tenere uniti tutti questi linguaggi, e non separarli com'è d'uso nella didattica tradizionale. In questo quadro tutti i docenti svolgeranno la funzione di “atelieristi”, ossia di accompagnatori propositivi dei bambini in attività di scoperta, ricerca e invenzione, con l'obiettivo di offrire spazio e dignità a qualsiasi attitudine di apprendimento. Ecco, allora, che si potrà trovare l'arte nella matematica e la matematica nella musica e così via, in un continuo contaminarsi dei saperi, secondo una visione che promuova una visione dell'uomo olistica, attiva e critica nei confronti del mondo circostante



Philosophy for Children

La pratica della P4C (Philosophy for Children), ideata dal Matthew Lipman non è un semplice adattamento della filosofia per i bambini ma un vero e proprio programma educativo.

L'attività propone la pratica filosofica di comunità come indagine conoscitiva nei vari campi dell'esperienza umana (scientifico, umanistico, spirituale...). Scopo didattico-pedagogico è quello di incrementare le capacità cognitive complesse, le abilità linguistico-espressive e sociali. Per metterla in campo è indispensabile che il docente rinunci al suo ruolo tradizionale e si trasformi in facilitatore, in grado di far emergere i pensieri, le convinzioni, i sè dei bambini, formato con appositi corsi di specializzazione in grado di garantirne professionalità e competenza.





Scuola e casa



Collaborazione stretta
con le famiglie



Uscite didattiche
mensili



Incontri e laboratori con
esperti (operatori
museali ecc.)

Piano didattico primaria

Presentazione delle metodologie e delle pratiche didattiche nel percorso 6 - 11



Primo biennio (6-8 anni)

ITALIANO

- attività di pregrafismo, grafismo e apprendimento del corsivo di ispirazione montessoriana (attività psicomotorie, utilizzo delle tavole smerigliate e lavagna di sabbia...)
- laboratori di grammatica valenziale
- comprensione e analisi critica del testo attraverso letture animate, indoor e all'aperto
- attività ludico – artistiche per l'educazione linguistica (costruzione di lapbook e apprendimento di canzoni – promemoria delle regole grammaticali)

MATEMATICA

- laboratori grafico – artistici e motori sul numero e le quantità
- attività artistiche per l'apprendimento o della matematica (costruzione di lapbook e apprendimento di canzoni – promemoria delle regole della matematica)
- attività ludico – matematiche a rinforzo motivazionale, indoor e all'aperto

LINGUA INGLESE

- attività laboratoriali orali e musicali, allo scopo di evitare cortocircuiti cognitivi nella fase di apprendimento della letto-scrittura anche della lingua madre
- letture animate in lingua
- attività ludico – artistiche per l'apprendimento delle strutture grammaticali base della lingua inglese

ARTE

- laboratori esperienziali
- introduzione, tramite didattica esperienziale, ad alcuni protagonisti della storia dell'arte
- attività outdoor con materiali naturali e di riciclo

MUSICA

- attività laboratoriali di introduzione alla teoria musicale
- attività di body percussion e psicomotricità in musica

STORIA E GEOGRAFIA

- attività outdoor con materiali naturali
- letture animate tematiche con attività laboratoriali connesse
- laboratori artistico – manuali a tema su macro – temi caratterizzanti il curriculum

SCIENZE

- laboratori di scoperta outdoor
- attività outdoor e indoor con materiali naturali
- laboratori di orticoltura ed educazione alimentare

EDUCAZIONE TECNOLOGICA

- attività di coding e pensiero computazionale attraverso giochi didattici
- laboratori di robotica
- laboratori in natura (semplici attività di falegnameria, progettazione e costruzione di giochi e oggetti con materiali naturali)

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA

- attività di educazione alla natura olistica della corporeità
- eventuale introduzione di un'attività sportiva, su scelta delle famiglie, con un professionista esterno

Triennio (9-11)

ITALIANO

- laboratori di grammatica valenziale
- comprensione e analisi critica del testo attraverso letture animate, indoor e all'aperto
- attività critico-filosofiche su testi scritti e orali
- attività ludico – artistiche per l'educazione linguistica (costruzione di lapbook e apprendimento di canzoni – promemoria delle regole grammaticali)

MATEMATICA

- laboratori grafico – artistici e motori sul numero e le quantità
- attività artistiche per l'apprendimento o della matematica (costruzione di lapbook e apprendimento di canzoni – promemoria delle regole della matematica)
- attività ludico – matematiche a rinforzo motivazionale, indoor e all'aperto

LINGUA INGLESE

- attività laboratoriali orali e musicali finalizzate all'ampliamento della conoscenza del lessico e della grammatica
- letture animate in lingua
- attività ludico – artistiche per l'apprendimento delle strutture grammaticali base della lingua inglese

ARTE

- laboratori esperienziali
- introduzione, tramite didattica esperienziale, ad alcuni protagonisti della storia dell'arte
- attività outdoor con materiali naturali e di riciclo

MUSICA

- attività laboratoriali di introduzione alla teoria musicale
- attività di body percussion e psicomotricità in musica
- eventuale introduzione di un corso di strumento, su scelta delle famiglie, con un professionista esterno

STORIA E GEOGRAFIA

- attività cooperative e di role playing
- attività outdoor con materiali naturali
- letture animate tematiche con successive attività laboratoriali
- laboratori artistico – manuali a tema su macro – temi caratterizzanti il curricolo

SCIENZE

- attività outdoor e indoor con materiali naturali
- laboratori di orticoltura ed etica alimentare
- attività di sensibilizzazione ai temi ambientali e al consumo responsabile

EDUCAZIONE TECNOLOGICA

- attività di coding e pensiero computazionale attraverso giochi didattici
- laboratori di robotica
- laboratori in natura (semplici attività di falegnameria, progettazione e costruzione di giochi e oggetti con materiali naturali)

EDUCAZIONE PSICOMOTORIA

- attività di educazione alla natura olistica della corporeità
- eventuale introduzione di un'attività sportiva, su scelta delle famiglie, con un professionista esterno

Riferimenti

**Organizzazione, gestione,
sostenibilità**

**Coordinamento
didattico**

*Cooperativa Sociale
Urania*

info@uraniacooperativa.it
347 1244028

